فاضل کلنبوی خواجه‌نك
علم منطقدن تألیف بیوردقلری قیاس
رساله‌سی منهواتیله برابر و کندی قلمی ایله
تحریر بیوردقلری نسخه سندن اخذ
اولنوب طبع و تمثیل اولندی

سنه ۱۲۹۷

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل النجوم للاهتداء * واختار الشمس منها للاقتباس والاقتداء * والسلام على افضل الرسل والانبياء * وعلى آله الذين هم رحماء بينهم وعلى الكفار اشداء * ومن تبعهم باحسان الى يوم الحساب والقضاء * وبعد * فان الاصحاب والاخلاء * قد واظبوا مالدى مما اخذت من كبار العلماء * ووقعوا الصعوبة الاخذ في بحر الافكار والاراء * فالتمسوا مني ان اجمع لهم من كاس الكرام الاتقياء * ما احيا به كل منهم حدايق الصفاء * فاجبت فبادرت مستعينا بالله رب الارض والسماء * وراجيا منه ان يفتح لي بابا من ابواب كرمه ورحمته

حتى اخرجني من ظلمات العناء * وادخلني في دار القرار والغناء * هو حسبي ونعم الوكيل * نعم المولى ونعم النصير * اعلم ان القياس على المشهور قول مؤلف من اقوال متى سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر وهو اما اقتراني ان لم يذكر فيه النتيجة مطلقا او استثنائي ان ذكرت فيه والاقتراني اما حملي ان ركب من الحمليات المحضة واما شرطي ان ركب من غيرها مطلقا فلنفصل هنا في فصول فصل في الاقتراني الحملي اعلم اولا ان الحد الاوسط هو المستلزم للمطلوب فينضم الى الاصغر وهو موضوع المطلوب فيحصل الصغرى والى الاكبر وهو محموله فيحصل الكبرى ثم اما ان يكون الحد الاوسط محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان محمولا فيهما فهو الثاني وان كان موضوعا فيهما فهو الثالث اما الشكل الاول فشرطه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى فضروبه المنتجة اربعة

الأول من موجبتين كليتين ينتج موجبة كلية نحو كل انسان ناطق وكل ناطق ضاحك فكل انسان ضاحك الثانى من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة كلية نحو كل انسان ناطق ولا شئ من الناطق بحجر ينتج فلا شئ من الانسان بحجر الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى ينتج موجبة جزئية نحو بعض الحيوان ناطق وكل ناطق انسان فبعض الحيوان انسان الرابع من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية نحو بعض الحيوان ناطق ولا شئ من الناطق بفرس فبعض الحيوان ليس بفرس فبالجملة ان تصوير الشكل الاول ان تجعل موضوع المطلوب موضوعا والحد الاوسط محمولا لتحصيل الصغرى وان تجعل محمول المطلوب محمولا والحد الاوسط موضوعا لتحصيل الكبرى وأما الشكل الثانى فشرطه اختلاف مقدمتيه بالايجاب والسلب وكلية الكبرى فضروبه المنتجة اربعة الأول من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة كلية نحو كل انسان ناطق

ولا شئ من الفرس بناطق فلا شئ من الانسان بفرس الثانى من العكس فينتج كذلك كل انسان ليس بفرس وكل صاهل فرس فلا شئ من الانسان بصاهل الثالث من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية نحو بعض الحيوان ناطق ولا شئ من الفرس بناطق فبعض الحيوان ليس بفرس الرابع من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى فينتج كذلك نحو بعض الحيوان ليس بصاهل وكل فرس صاهل فبعض الحيوان ليس بفرس وبالجملة ان تصوير الشكل الثانى ان تجعل موضوع المطلوب موضوعا والحد الاوسط محمولا لتحصيل الصغرى وان تجعل محمول المطلوب موضوعا والحد الاوسط كذلك لتحصيل الكبرى وأما الشكل الثالث فشرطه ايجاب الصغرى وكلية احدى المقدمتين فضروبه ستة الأول من موجبتين كليتين ينتج موجبة جزئية نحو كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض الحيوان ناطق الثانى من موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية نحو كل انسان حيوان ولا شئ من الانسان بفرس فبعض الحيوان ليس بفرس

الثالث من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية
كبرى ينتج موجبة جزئية نحو بعض الحيوان فرس وكل
حيوان جسم فبعض الفرس جسم الرابع من موجبة
جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى ينتج سالبة جزئية
نحو بعض الحيوان فرس ولا شيء من الحيوان بجماد فبعض
الفرس ليس بجماد الخامس من موجبة كلية صغرى
وموجبة جزئية كبرى ينتج موجبة جزئية نحو كل فرس حيوان
وبعض الفرس صاهل فبعض الحيوان صاهل السادس من
موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية كبرى ينتج كذلك نحو
كل انسان ناطق وبعض الانسان ليس بكاتب فبعض الناطق
ليس بكاتب وبالجملة ان التصوير ان تجعل موضوع
المطلوب محمولا والحد الاوسط موضوعا لتحصيل الصغرى
وان تجعل محمول المطلوب محمولا والحد الاوسط كذلك
لتحصيل الكبرى واما الشكل الرابع فشرطه ان تكون الكبرى
سالبة كلية ان كانت الصغرى موجبة جزئية والا فان
لا يجتمع الخسيستان فضروبه خمسة على قول الاول
من موجبتين كليتين ينتج موجبة جزئية نحو كل انسان

حيوان وكل ضاحك انسان فبعض الحيوان ضاحك الثاني
من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتج موجبة
جزئية نحو كل انسان حيوان وبعض الابيض انسان فبعض
ابيض الحيوان الثالث من سالبة كلية صغرى وموجبة كلية
كبرى ينتج سالبة كلية نحو لا شيء من الانسان بفرس وكل ناطق
انسان فلا شيء من الفرس بناطق الرابع بالعكس ينتج سالبة
جزئية نحو كل انسان ناطق ولا شيء من الفرس بانسان فبعض
الناطق ليس بفرس الخامس من موجبة جزئية صغرى
وسالبة كلية كبرى فينتج كذلك نحو بعض الحيوان انسان
ولا شيء من الجماد بحيوان فبعض الانسان ليس بجماد وبالجملة
ان التصوير ان تجعل موضوع المطلوب محمولا والحد الاوسط
موضوعا لتحصيل الصغرى ومحموله موضوعا والحد الاوسط
محمولا لتحصيل الكبرى فظهر من تلك التصاوير ان موضوع
المطلوب لا يكون الا في الصغرى ومحموله لا يكون الا في
الكبرى والحد الاوسط فيهما تذنيب ان الشكل الاول
بين الانتاج لكونه على النظم الطبيعي وما عداه يحتاج الى
البيان والثاني يشارك الاول في كون الحد الاوسط

محمولاً فى الصغرى الشريفة والثالث يشارك الاول فى كونه موضوعاً فى الكبرى الخسيسة والرابع لايشارك قطعاً فهو بعيد عن الطبع جدا واما وجه الترتيب فى ضروب الاشكال فسهل يظهر بادنى تأمل وان اردت بيان انتاج ماعداه فارجع الى المطولات فصل فى الاقترانى الشرطى وهو خمسة اقسام القسم الاول ما يتركب من متصلتين وينعقد الاشكال الاربع فيه وضروبها وشرائطها كما مرّ لكن الشركة يتصور فى الجزء التام لان الحد الاوسط ان كان تاليا فى الصغرى ومقدما فى الكبرى فهو الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان تاليا فيهما فهو الثانى وان كان مقدما فيهما فهو الثالث مثال الاول ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجودا فالعالم مضئ فان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ ومثال الثانى ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وليس ان كان الليل مظلما فالنهار موجود فليس ان كانت الشمس طالعة فالليل مظلما ومثال الثالث ان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ وان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان كان العالم مضيئا

فالنهار موجود ومثال الرابع ان كان النهار موجودا فالشمس طالعة وان كان العالم مضيئا فالنهار موجود فان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ واصول التصاوير وفروعها معلوم مما سبق بادنى تأمل القسم الثانى ما يتركب من منفصلتين اعلم ان الحد الاوسط يتصور فى جزء غير تام وعلى هذا شرائط الاشكال وضروبها تلاحظ فى ذلك الجزء سواء كان ذلك الجزء واقعا فى الطرف الاول او فى الثانى بعد التحليل فيكون الحد الاوسط فى الجزء الصغرى وفى جزء الكبرى فان كان محكوما به فى جزء الصغرى ومحكوما عليه فى جزء الكبرى فهو الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان محكوما به فيهما فهو الثانى وان كان محكوما عليه فيهما فهو الثالث مثال الاول العدد اما زوج واما فرد وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد فالعدد اما فرد واما زوج الزوج واما زوج الفرد ومثال الثانى الابيض اما حيوان او جماد والجسم اما ليس بحيوان او حساس فالابيض اما جماد واما ليس بجسم واما حساس ومثال الثالث الابيض اما جوهر واما حيوان

والابيض اما تام اوغير تام فالجوهر والحيوان اما تام
اوغير تام ومثال الرابع الابيض اما جوهر واما حيوان
والجسم اما اسود واما ابيض فالجوهر اما حيوان واما
جسم واما اسود ثم ان شرط انتاج هذا القسم ايجاب
المقدمتين وكلية احديهما وصدق منع الخلو عليهما
القسم الثالث ما يتركب من الحملية والمتصلة وفيه احتمالان
الاول ان يكون المتصله صغرى والحملية كبرى والثانى
بالعكس والمطبوع هو الاول وان يتصور الشركة بين
الحملية وتالى المتصلة فان كان الحد الاوسط محكوما به فى
التالى وعليه فى الحملية فهو الاول وبالعكس فهو الرابع وان
كان محكوما به فيهما فهو الثانى وان كان محكوما عليه
فيهما فهو الثالث ومثال الاول ان كانت الشمس طالعة فالعالم
مضئ وكل مضئ حادث فان كانت الشمس طالعة فالعالم
حادث ومثال الثانى ان كانت الشمس طالعة فالعالم حادث
وكل قديم ليس بحادث فان كانت الشمس طالعة فالعالم
ليس بقديم ومثال الثالث ان كانت الشمس طالعة فالعالم
مضئ وكل العالم ممكن فان كانت الشمس طالعة فالمضئ ممكن

واما ان يكون الشمس مشرقة فينتج اما ان يكون العالم مضيئا واما ان يكون الظلام موجودا واما ان يكون الشمس مشرقة لكن هذا من قلة التأمل منه

واما غير المطبوع فمعلوم من امثلة المطبوع مثال الاول من غير المطبوع عكس ترتيب الرابع من المطبوع ومثال الرابع من غيره عكس ترتيب الاول منه ومثال الثالث والرابع من غيره عكس ترتيب مقدمتيهما منه فتبصر منه

اذا قلت كل مضئ حادث وان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ ينتج من الرابع ان كانت الشمس طالعة فالحادث العالم وهذا غير المطبوع كما لا يخفى منه

اذا قلت كل قديم ليس بحادث وان كانت الشمس طالعة فالعالم حادث ينتج من الثانى ان كانت الشمس طالعة فالقديم ليس بعالم منه

اذا قلت كل العالم ممكن وان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ ينتج من الثالث ان كانت الشمس طالعة فالممكن مضئ منه

هنا

ومثال الرابع ان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ وغير
الواجب هو العالم فان كانت الشمس طالعة فالمضئ غير
الواجب وشرط انتاجه ايجاب المتصلة والنتيجة متصلة
مقدمها مقدم المتصلة وتاليها نتيجة التأليف بين التالى
والحملية القسم الرابع ما يتركب من الحمليه والمنفصلة
والمطبوع فيه ان يكون المنفصلة صغرى والحملية كبرى
ثم اما ان يكون الحملية بعدد اجزاء المنفصلة او اقل منها
عند الجمهور ويجوز ان يكون اكثر عند البعض والثالث
وان كان جائزا لكنه غير متوارد فى المواضع فلنورد هذين
النوعين فى البحثين البحث الاول فيما يكون الحملية بعدد
اجزاء الانفصال اعلم ان نتايج التأليفات اما ان تكون
متحدة فذلك القياس يسمى قياسا مقسما واستقراء تاما
وشرطه ان تكون المنفصلة موجبة كلية مانعة الخلو وحقيقية
واما ان تكون مختلفة فلتكن المنفصلة مانعة الخلو ويسمى
قياسا منفصليا والطريق فى انعقاد الاشكال ان تحلل
المنفصلة فيحصل القضايا بقدر الاجزاء فلتعبر كل واحدة
منها صغرى فاذا انضمت الحمليات الى كل من تلك الاجزاء فلتعبر

اذا قلت غير الواجب هو العالم وان كانت الشمس طالعة فالعالم مضئ ينتج من الاول ان كانت الشمس طالعة فغير الواجب مضئ منه

اعلم ان اتحاد نتايج التاليفات على ما بينوا انما يكون باتحاد المحمولات منه

كل واحد من تلك الحمليات كبرى لكل من الاجزاء فالحد
الاوسط بين كل من الاجزاء وبين كل من الحمليات المنضمة
اليها اما ان يكون محكوما به فى الصغرى وعليه فى الكبرى فهو
الاول وان كان بالعكس فهو الرابع وان كان محكوما به فيهما
فهو الثانى وان كان عليه فيهما فهو الثالث مثال الاول فى القياس
المقسم الكلمة اما اسم واما فعل واما حرف وكل اسم لفظ
وكل فعل لفظ وكل حرف لفظ فالكلمة لفظ وفى المنفصلى
العدد اما زوج واما فرد وكل زوج منقسم بمتساويين وكل
فرد غير منقسم بمتساويين فالعدد اما منقسم بمتساويين
او غير منقسم بمتساويين ومثال الثانى فى المقسم الكلام
اما خبرى واما انشائى والكلمة ليست بخبرية والكلمة ليست
بانشائية فالكلام ليس بكلمة وفى المنفصلى الكلام اما خبرى
واما انشائى وما لا يحتمل الصدق والكذب ليس بخبرى وما يحتملهما
ليس بانشائى فالكلام اما ليس ما لا يحتملهما واما ليس ما يحتملهما
ومثال الثالث فى المقسم الجسم اما بسيط واما مركب وكل
جسم جوهر بالنظر الى الجزء الاول وكل جسم جوهر بالنظر الى
الجزء الثانى فالبسيط او المركب جوهر وفى المنفصلى الجوهر

اما جسم واما بسيط وبعض الجوهر حيوان وبعض
الجوهر جماد فالجسم او البسيط اما حيوان واما جماد
ومثال الرابع فى المقسم الابيض اما جسم واما جماد والجوهر
ابيض بالنظر الى الجزء الاول والجوهر ابيض بالنظر الى الجزء الثانى
فالجسم او الجماد جوهر وفى المنفصلى الحيوان اما عاقل واما حساس
والرومى حيوان بالنظر الى الاول والزنجى حيوان بالنظر الى الثانى
فاما العاقل رومى واما الحساس زنجى البحث الثانى فيما يكون
الحملية اقل من عدد اجزاء المنفصلة فلنفرض الحملية واحدة
والمنفصلة ذات جزئين ومانعة الخلو ومشاركة الحملية
مع احديهما فافهم ما عداه بالمقايسة كقولنا العدد اما زوج
واما فرد وكل زوج منقسم بمتساويين فالعدد اما فرد واما
منقسم بمتساويين هذا مثال الشكل الاول واما مثال
الثانى فقولنا الابيض اما حيوان واما جماد والجسم البسيط
ليس بحيوان فالابيض اما جماد او ليس بجسم بسيط ومثال
الثالث كقولنا الابيض اما حيوان واما حمار والابيض حساس
فاما الحيوان حساس واما الحمار حساس ومثال الرابع
فعليك استخراجه فتأمل فى الامثلة ولا ترم سهامك

مثال الاول ان كانت الشمس طالعة فالنهار
موجود وكل موجود اما زايد على مقدار
عديله اولا ينتج ان كانت الشمس طالعة
فالنهار اما زايد عليه اولا ومثال الثانى
ان كان العالم موجودا فهو ليس بواجب
الذات اما واجب او ممكن ينتج ان كان
العالم موجودا فهو اما ليس الذات واما
الممكن ومثال الثالث ان كانت الشمس طالعة
فالعالم مضئ والعالم ضوءه اما
تام او غير تام ينتج ان كانت الشمس طالعة
فالمضئ ضوءه اما تام او غير تام ومثال
الرابع ان كان العالم حادثا فالجوهر غير
القديم والممكن اما جوهر واما عرض ينتج
ان كان العالم حادثا فغير القديم اما ممكن واما
عرض وامثلة عكس هذه ظاهرة منه
من القسم الرابع
وجه التامل ان امثلة المنفصلات
فى ظاهرها مسوقة على نهج موارد
الاستعمالات وان كانت حملية مرددة
المحمول على حقيقتها والقوم بنوا على
حقيقة الانفصال لكنه وجه آخر منه
فلكل وجه هو موليها فتبصر

كقولنا العدد اما زوج واما فرد
وبعض الكم العدد ينتج كل من الزوج
والفرد بعض الكم منه

قبل النظر فان رميت وقعت فى الخطر القسم الخامس ما
يتركب من المتصلة والمنفصلة والمطبوع ما يكون المتصلة
صغرى والمنفصلة موجبة كبرى وعكسه يفهم من تفاصيل
القسم الرابع فيرجع فى البيان الى القسم الرابع والشركة يجوز
ان تكون فى الجزء التام وغير التام منهما فعليك بنا الاشكال
على التقديرين اذ لا بأس فى مقام التمثيل ولا مزاحم فان
المنازعة فيه ليس من دأب المحصلين فصل فى الاستثنائى
اعلم ان الاستثنائى ان ركب من مقدمة شرطية ومقدمة واضعة
فمستقيم وان ركب من مقدمة شرطية ومقدمة رافعة فلنسم خلفيا
لكونه فى صورة الخلف ولانتاجهما شرطين احدهما كون المقدمة
الشرطية موجبة لزومية والثانى كون احدى المقدمتين كلية
ثم ان الشرطية اما متصلة او منفصلة فان كانت متصلة ينتج
استثناء عين المقدم عين التالى فى المستقيم ويسمى المقدمة التى فيها
استثناء العين مقدمة واضعة واستثناء نقيض التالى نقيض المقدم
فى الخلفى ويسمى المقدمة التى فيها استثناء النقيض مقدمة رافعة وعلى
هذا تصوير المستقيم ان تجعل الدعوى تاليا وملزوما من ملزوماتها
مقدما لتحصيل الشرطية وان تستثنى المقدم لتحصيل الواضعة

مثل قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس
طالعة فالنهار موجود وتصوير الخلفى ان تجعل نقيض الدعوى
مقدما ولازما من لوازمه تاليا لتحصيل الشرطية وان
تستثنى نقيض التالى لتحصيل الرافعة مثل قولنا ان كانت
الشمس طالعة فالنهار موجود لكن النهار ليس بموجود
فالشمس ليست بطالعة وان كانت منفصلة حقيقية
فاستثناء عين احد الجزئين ينتج نقيض الاخر فى الاول واستثناء
نقيض احدهما ينتج عين الاخر فى الثانى وان كانت مانعة الجمع
فاستثناء عين احدهما ينتج نقيض الاخر وان كانت مانعة الخلو
فاستثناء نقيض احدهما ينتج عين الاخر فظهر من هذا ان الحقيقية
تصلح ان تكون مقدمة للمستقيم والخلفى وان مانعة الجمع تصلح
ان تكون للمستقيم فقط والخلو تصلح للخلفى فقط والتصوير
على هذا مستغن عن البيان لكن الامثلة لا بد فى ذكرها
كى يحصل الاستقراء اما مثال الحقيقية العدد اما زوج
واما فرد لكنه زوج فهو ليس بفرد ولكنه فرد فهو ليس بزوج
هذا على المستقيم واما على الخلفى لكنه ليس بزوج فهو فرد
ولكنه ليس بفرد فهو زوج واما مثال المانعة الجمع هذا الشئ

امّا حجر واما شجر لكنه حجر فهو ليس بشجر ولكنه شجر فهو ليس
بحجر واما مثال مانعة الخلو هذا الشئ اما لا حجر او لا
شجر لكنه ليس بلا شجر فهو لا حجر ولكنه ليس بلا حجر فهو
لا شجر خاتمة الاستقراء استدلال على الكلي بحال
جزئياته والتمثيل استدلال على الجزئي بحال جزئي آخر
وهما من لواحق القياس مثال الاول الحيوان يحرك فكه
الاسفل لانه اما انسان واما فرس واما حمار واما غيرها
مما نشاهده والكل يحرك فكه الاسفل فالحيوان يحرك
فكه الاسفل والمراد هنا الاستقراء الناقص لان
تامه ليس من اللواحق بل من القياس ومثال التمثيل
النبيذ حرام كالخمر لانه مسكر وكل مسكر حرام وهذا
آخر ما اردت ترتيبه على اللبيب تم بعون الله تعالى
وعليه توكلت واليه انيب فاشكر على تمامه
وافضل التحية على رسوله واكمل
سلامه

حرره حافظ محمد ذهني فلبوى سنه ١٢٩٧